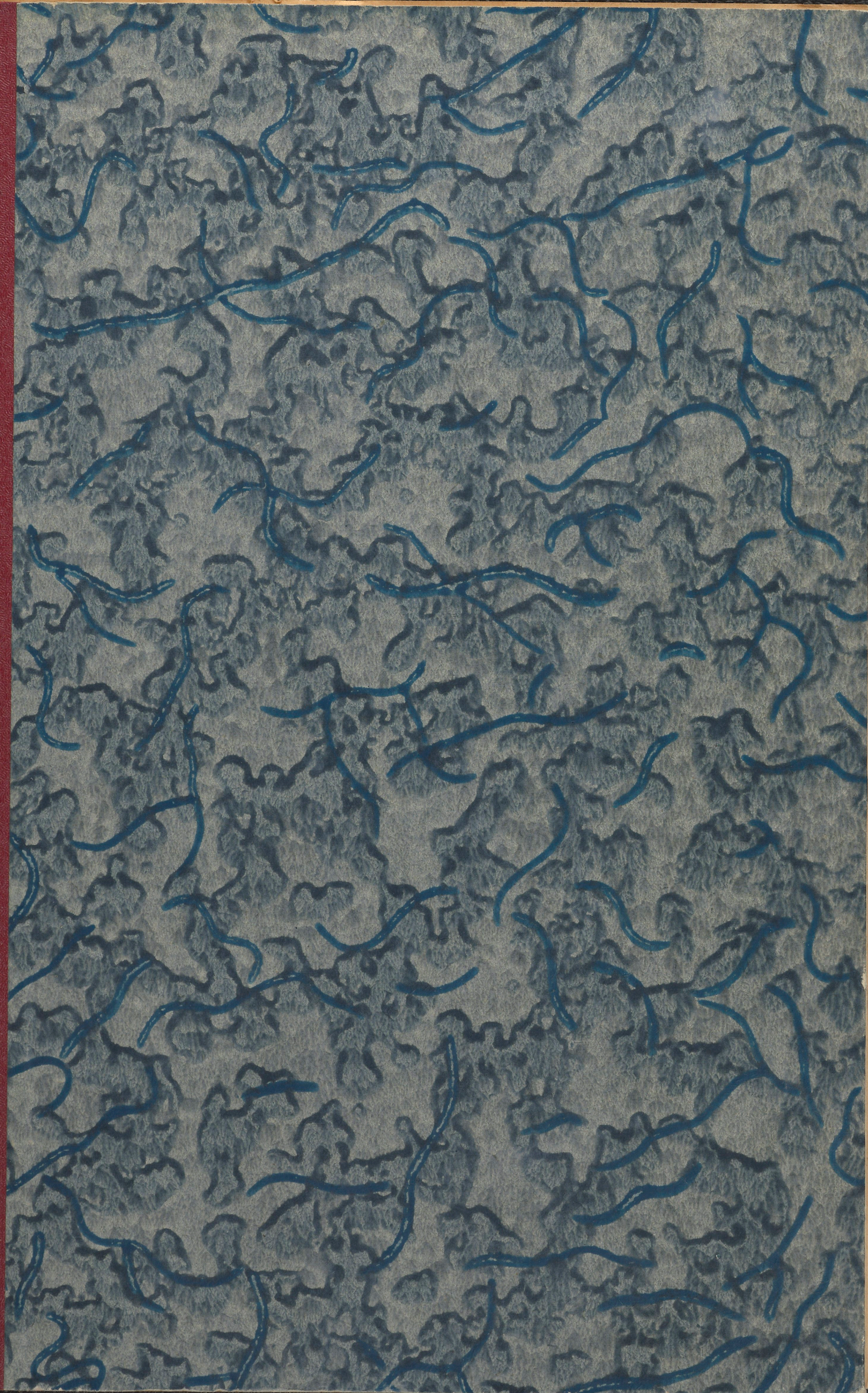
STOPIEŃ I





WZORY LEKCYJNE

do nauki pisania na maszynie

metodą 10-cio palcową • bez patrzenia na klawiaturę

Stopień I.

Ćwiczenia w opanowaniu klawiatury

- układ uniwersalny,
- znaki diakrytyczne,
- cyfry i znaki specjalne.

Opracowane przez nauczycieli pisania na maszynie
Szkół Handlowych im. A. i J. Vetterów w Lublinie
i wydane na prawach skryptu.

•

NAKŁAD INSTYTUTU STENOGRAFII i PISANIA NA MASZYNIE W LUBLINIE
1942


BIBLIOTEKA NARODOWA

Wskazówki uczenia się.

Tysiące osób najłatwiej i najszybciej nauczyło się pisania na maszynie, stosując się ściśle do następujących wskazań:

Klawisze **wyszukuj nie wzrokiem,** ale palcami określonymi przez zorientowanie się w wyczuciu kierunku i odległości każdego klawisza od rzędu zasadniczego. Statystycznie obliczono, że droga palców w ciągu całego dnia pisania na maszynie „na ślepo" 10 palcami wyniosła 5 km, gdy palce piszącego chaotycznie 2-ma palcami zrobiły drogę aż 19 km!

W z ó r **do przepisywania** należy umieścić na wysokości oczu.

ERRATA

Przed rozpoczęciem nauki należy poprawić następujące błędy:

			zamiast	powinno być
na stronie 3	wiersz 5	od dołu	„Ilkikj"	„łlkikj"
„ „ 17	„ 3	„ „	„Rrzymskie"	„Rzymskie"
„ „ 18	„ 6	od góry	„Dowidzenia!"	„Do widzenia!"
„ „ 19	„ 5	„ „	„1 % = zł 5.40,"	„1½ % = 1,5 %"
„ „ 20	„ 1	„ „	„na"	„o"
„ „ 20	„ 9	„ „	„węglowodanu ... Na CO_3"	„węglanu ... Na_2CO_3"
„ „ 20	„ 11	od dołu	„pszesunięta"	„przesunięta"
„ „ 20	„ 1	„ „	„Lublin"	„Lublin"

ełnego zauto-

i, przeciwnie
chciał przy-

owe opano-
się wzrokiem.

zi się do mi-

pięcia uwagi,
racy.

dna czcionka,
lerzaj palcem

isanie litery.
ło dobre wy-

ist wraca na
erzania.

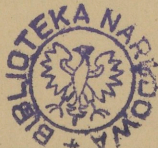
e maszyny
i do czego

), mechanizm
...a wózek, linewka, cofacz, dźwignia przenośni, suwaki marginesowe i rączka.
Zgłoś o każdej niedokładności w działaniu maszyny. Zapytaj nauczyciela o przyczynę.

Wyuczenie się dokładnego pisania na maszynie bez patrzenia na klawiaturę **zależy** w dużej mierze **od silnej woli i opanowania.**

W każdej lekcji pamiętaj o ćwiczeniu woli:

„Nie patrz na klawiaturę"




BIBLIOTEKA
BN
NARODOWA

Wskazówki uczenia się.

Tysiące osób najłatwiej i najszybciej nauczyło się pisania na maszynie, stosując się ściśle do następujących wskazań:

Klawisze **wyszukuj nie wzrokiem,** ale palcami określonymi przez zorientowanie się w wyczuciu kierunku i odległości każdego klawisza od rzędu zasadniczego. Statystycznie obliczono, że droga palców w ciągu całego dnia pisania na maszynie „na ślepo" 10 palcami wyniosła 5 km, gdy palce piszącego chaotycznie 2-ma palcami zrobiły drogę aż 19 km!

W z ó r **do przepisywania** należy umieścić na wysokości oczu.

Opanowanie nowych klawiszy powinno postępować wolno aż do zupełnego zautomatyzowania.
Zbytnie galopowanie w przerabianiu wzorów nie przyspiesza nauki, przeciwnie jest szkodliwe. Podobnie nierozsądnie postąpiłby ogrodnik, który by chciał przyspieszyć wzrost fasoli, wyciągając ją wzdłuż tyczek.

Szybkość pisania na maszynie zdobywa się przez zupełne **czuciowe i ruchowe opanowanie** wszystkich klawiszy i połączeń między nimi, bez posługiwania się wzrokiem.

Podczas pisania na maszynie staraj się **skupić uwagę na przedmiocie!**
Odwrócenie uwagi powoduje błędy.

Ćwicz się w skupianiu uwagi w czasie pisania, gdyż tylko tą drogą dochodzi się do mistrzowskich wyników.

Przerwij pisanie jeśli zauważysz, że **błędy powtarzają się** mimo napięcia uwagi, gdyż przyczyną tego jest zmęczenie. Po odpoczynku przystąp do pracy.

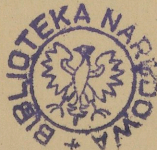
Uderzaj tylko jeden klawisz naraz, gdyż w kowadełku mieści się tylko jedna czcionka, pozostałe palce muszą lekko dotykać klawiszy. Klawisz odstępów uderzaj palcem dużym (kciukiem).
Należy użyć tyle siły na uderzenie w klawisz, ile trzeba na napisanie litery. Uderzenie musi być krótkie, silne i elastyczne. Ażeby uderzenie było dobre wyobraź sobie, że klawisze są rozpalone, a mimo to trzeba je uderzyć.
Po uderzeniu klawisza poza rzędem zasadniczym palec natychmiast wraca na swoje miejsce. Odrazu na pierwszej lekcji ucz się prawidłowego uderzania.

Każdy piszący na maszynie **musi poznać zasadnicze części składowe maszyny** do pisania. Przede wszystkim należy wiedzieć, gdzie się znajdują i do czego służą następujące części:
klawiatura i mechanizm dźwigniowy, kowadełko (kierownica czcionek), mechanizm taśmowy, wałek, trzymacz i zwalniacz papieru, sprężyna poruszająca wózek, linewka, cofacz, dźwignia przenośni, suwaki marginesowe i rączka.
Zgłoś o każdej niedokładności w działaniu maszyny. Zapytaj nauczyciela o przyczynę.

Wyuczenie się dokładnego pisania na maszynie bez patrzenia na klawiaturę **zależy** w dużej mierze **od silnej woli i opanowania.**

W każdej lekcji pamiętaj o ćwiczeniu woli:

„Nie patrz na klawiaturę"



Sprawdź w czasie lekcji.

Przed pisaniem:

Czy papier dokładnie założony?
Czy zwalniacz papieru na miejscu?
Czy wierszak i suwaki marginesowe są odpowiednio nastawione?
Czy mechanizm taśmowy jest w porządku (szpulki, podawacz, wyłącznik taśmy, prawidłowe przewijanie się taśmy)?

Wprawiaj się w opanowaniu pozycji zasadniczej:

Lewa ręka palcem małym dotyka klawisza — **A**, serdecznym klawisza — **S**, środkowym — **D**, wskazującym — **F**.

Prawa ręka palcem wskazującym pisze literę — **J**, środkowym — **K**, serdecznym — **L**, małym — **Ł**.

W czasie pisania palce dotykają rzędu zasadniczego. Rząd zasadniczy należy opanować dokładnie pamięciowo i ruchowo, ażeby bez patrzenia trafiać odrazu na klawisze: **asdf jklł**. Rząd zasadniczy jest dla palców „miejscem stałego zamieszkania" i „bazą wypadową" do innych klawiszy.

Na każdej lekcji powtarzaj nie patrząc na klawisze.

Przesuń palce z krawędzi stołu na:

szkielet maszyny
klawisz odstępów
pierwszy rząd
drugi rząd
trzeci rząd
czwarty rząd (powtórz kilka razy).

Układ ciała:

Odpowiedni układ ciała ułatwia pracę i zapobiega szybkiemu zmęczeniu. Bardzo ważnym jest proporcjonalna wysokość stolików i krzeseł.
Krzesło powinno znajdować się 3 — 4 cm w prawo od klawiatury.
Siedź prosto lecz swobodnie.
Ugnij ramiona w łokciach pod kątem prostym.
Nie wyginaj ani nie opieraj na maszynie rąk w nadgarstkach.
Palce lekko ugnij.
Nie dotykaj kciukami klawisza odstępów.
Nogi opieraj całą stopą. (Nie zakładaj jednej na drugą).
Wzrok kieruj na temat znajdujący się na pulpicie.

Pamiętaj po skończonej lekcji:

Przesunąć wózek na środek.
Wyjąć papier.
Rozsunąć marginesy.
Oczyścić i nakryć maszynę. (Kurz to najniebezpieczniejszy wróg maszyny).

Lekcja 4

litera c

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
saafs ssdaa jllłl llłłk łłaallss

B. 1. Każde połączenie po jednym wierszu: dcd cdc

2. Każde połączenie po 2 wiersze:
fdcdsa asdcdf ascf fcas aedc aecd fced

C. Pisać do zupełnego opanowania: cel akcja lekcja kasacja

D. Każdy wyraz najmniej po 5 razy:
cal cela akces akacja eksces facecja fikcja deflacja celka cesja delicja sekcja selekcja lejce defekacja

E. Zdania: lelek leci cel lekcji idea scala

Lekcja 5

przecinek

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
aasaaeaac esscss llłlli łłllłj

B. 1. Każde połączenie po jednym wierszu: k,k ,k,

2. Każde połączenie po 2 wiersze:
jk,klł łlk,kj łl,kj jik,ł ł,kij li,jk ł,ikj

C. Przepisać wyrazy i zdania z poprzedniej lekcji i postawić przecinki.

Lekcja 6

litera r

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
fssdsscss lłłiłł,łł aałłssll

B. 1. Każde połączenie po jednym wierszu: frf rfr

2. Każde połączenie po 2 wiersze:
asdfrf frfdsa aefrc ardrs srced arsrdrfra

C. Przepisać do zupełnego opanowania: raid, kasjer, kariera,

D. Każdy wyraz najmniej po 5 razy:
rad, raj, dar, era, rak, kir, ser, jar, rada, cera, iskra, cedr, aria, arfa, frak, kler, kier, lira, rasa, kara, fara, rafa, siarka, radca, racja, ferie, adres, arras, siekiera, lieder, likier, karcer, derka, relief, fiakier, adresarka, ekierka, farsa,

E. Zdania: rada dla kasjera, radca daje składki,

Lekcja 7

litera u

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
łłiłł,łłl faacaaeaa asłlasłl

B. 1. Każde połączenie po jednym wierszu: juj uju
2. Każde połączenie po 2 wiersze:
łlkjuj jujkłł kujłi, lukił uik,l ju,ik

C. Pisać do zupełnego opanowania: cukier, kraul, druk, kalkulacja,

D. Każdy wyraz najmniej po 5 razy:
ul, dur, sus, lud, luka, ruda, kurs, udar, jura, kruk, laur, kula, rura, fura, aura, rufa, fuks, ulica, dudek, furia, fuksja, rulada, rudera, ceduła, kurier, edukacja, rusałka,

E. Zdania: kurs dla kalkulacji, adres drukuje,

Lekcja 8

litera v

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
aacceef ssaarrd ull„łł llłł„i

B. 1. Każde połączenie po jednym wierszu: fvf vfv
2. Każde połączenie po 2 wiersze:
asdfvf fvfdsa dvfra srfva avrec avsvdvfv

C. Pisać do zupełnego opanowania: servus, sclavus, avis, vir,

D. Każdy wyraz najmniej po 5 razy:
verus, vera, ave, salve, villa,

Lekcja 9

litera m

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
llullill, ułłiłł,łł ssrssessc raavaasaa

B. 1. Każde połączenie po jednym wierszu: jmj mjm
2. Każde połączenie po 2 wiersze:
łlkjmj jmklł łmju lmu,i umi,l ujmik,

C. Pisać do zupełnego opanowania: reklama, malaria, maruder,

D. Każdy wyraz najmniej po 5 razy:
muł, mus, mak, rum, sum, mur, maj, duma, mira, mara, film, rama. suma, smar, masa, misa, mumia, maska, jamajka, emulsja mufka, misja, mufla, miara, firma, alarm, marka, misiurka, mir, medium, melasa, marmur, muskuł, makler, admirał, miriada, mediacja, eksmisja, miarka,

E. Zdania: reklama dla firm, firma ma maklera, admirał miał mir,

Lekcja 10

litera w

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
ssrssvssa aeacavara łłułłmłłl lil,lmlu

B. 1. Każde połączenie po jednym wierszu: sws wsw
2. Każde połączenie po dwa wiersze:
aswsdf fwsec dwevr awcre vrceswa

C. Pisać do zupełnego opanowania: wiwisekcja, fajerwerk,

D. Każdy wyraz najmniej po 5 razy:
wał, wuj, lew, wada, walc, wrak, kawa, siew, wiek, weksel, ława, wiara, walec, willa, wilia, walka, kawał, kujawiaki, ławka, wałek, werwa, drwal, wadium, wiadra, wakacje, wasal, awersja, kawaler, krawiec, wariacja, akwarela, ewolucja,

E. Zdania: makler dał weksel, werwa w walce, siła u lwa, wuj miał weksel w kasie, a wadium w safesie,

---

Lekcja 11

litera o

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
llułłm umi,lł aavssr rvecss

B. 1. Każde połączenie po jednym wierszu: lol olo
2. Każde połączenie po 2 wiersze:
łolkj joli, komił jokoloło lo,imu

C. Pisać do zupełnego opanowania: lord, rewers, lokomocja,

D. Każdy wyraz najmniej po 5 razy:
los, osa, lok, kos, sok, cło, dok, łom, moc, wola, fasola, kosa, solo, owal, odol, soja, rola, dola, soda, moda, sos, mowa, włos, wosk, sowa, kora, fosa, akord, kilo, formułka, koks, koło, orka, skok, woda, loko, lokal, saldo, folwark, mokka, owies, kolor, kolos, kolej, komis, kilof, wakuola,

E. Zdania: loessowa rola wielka fasola, ojciec oddał rewers, mowa ma moc, sieje owies dookoła,

---

Lekcja 12

liiera x

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
fswsws wwssww oollłł łłuumm

B. 1. Każde połączenie po jednym wierszu: sxs xsx
2. Każde połączenie po 2 wiersze:
fsxsda xwdce fxsaw rfvedcwsx wxecrv

C. Pisać do zupełnego opanowania: fax, maximum, fixum,

D. Każdy wyraz najmniej 5 razy:
ex, rex, lux, lex, fix, vox, dixi, felix, codex, luxsus, xeres, dux,

E. Zdania: dux wołał ave, skład ma mało luxu,

Lekcja 13

kropka

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
joloołłl slwoslwo fwwxss

B. 1. Każde połączenie po jednym wierszu: l.l .l.

2. Każde połączenie po 2 wiersze:
jkl.lł łl.lkj k.olł jk,.l ło.um mu,i.o

C. Powtórzyć ostatnie dwa ćwiczenia i postawić kropki.

Lekcja 14

litera q

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
fwwxx joo.. aallaaxxooww

B. 1. Każde połączenie po jednym wierszu: aqa qaq

2. Każde połączenie po 2 wiersze:
faqads dqsaq sqrfv cexwq fwxecrv

C. Pisać do zupełnego opanowania: aqua, requiem,

D. Każdy wyraz najmniej po 5 razy:
qia, quasi, reliquiae, aquarium, qui, que, quod,

E. Zdania: qui felix, quo vadis.

Lekcja 15

litera p

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
jłl.oo fswwqq łlaallss ,icexw.o

B. 1. Każde połączenie po jednym wierszu: łpł płp

2. Każde połączenie po 2 wiersze:
jłłpł lpoł kplo. mu.ołp polpołp

C. Pisać do zupełnego opanowania: apel, praca, posada, kupiec,

D. Każdy wyraz najmniej po 5 razy:

pop, para, opal, papa, puma, prom, opos, opis, opał, kopia, opera, koper, super, pasek, pałka, lampa, opium, operacja, piłka, pasja, pismo, prasa, puder, pumeks, kupcowa pakier, podium, pokoik, lipiec, opieka, aspiracja, rapier, rapsod, epopeja, aplikacja, kooperacja,

E. Zdania: kupiec kupił papier, woda parowała, w firmie wakuje posada, apel w sprawie kooperacji miał sukces.

Lekcja 16 — litera y

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
fssaaqqaa jlol.lol lppłpp,pp vaarqqcww

B. 1. Każde połączenie po jednym wierszu: aya yay
2. Każde połączenie po 2 wiersze:
fsaya syqaf fyaqxsw qywxecrv

C. Pisać do zupełnego opanowania: ryps, rymesa, perfumy, pasywa,

D. Każdy wyraz najmniej po 5 razy:
pył, dym, cykl, prym, dysk, sylf, rym, rudy, wylew, łyko, audycja, ryski, prymus, prymas, umysł, mydło, sycylijskie, cyprys, cyklop, iddylla, ideowy, widomy, syryjskie, efemeryda, surowy wypukły, cyrulik, dymisja, dyskurs, wysyłka, wyprysk, okulary, dyplom, spłowiały, sykomory, mucyk, paryski,

E. Zdania: firma wysyła papiery, składał akcje do kasy, dym pokrył prymus, kupujemy paryskie perfumy.

Lekcja 17 — łącznik

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
fyyraavqq mppułłkll

B. 1. Każde połączenie po jednym wierszu: ł-ł -ł-
2. Każde połączenie po 2 wiersze:
jłł-ł j-łpl kp-łom uł,.-o j-k-l-ł-

C. Przepisać wyrazy z lekcji 16, rozdzielając je łącznikiem na sylaby.

Lekcja 18 — litera g

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
qywxecrv -p.o,imu

B. 1. Każde połączenie po 2 wiersze: fgf gfg
2. Każde połączenie po 2 wiersze: asfgf sgrvq dgfec agawy afvgr

C. Pisać do zupełnego opanowania: waga, gram, giełda, kilogram,

D. Każdy wyraz najmniej po 5 razy:
gra, głos, dog, guma, graf, saga, igła, liga, gryfy, gaik, fuga, figa, gala, gama, gruda, giaur, cegła, reguła, jaguar, cygaro, dialog, epilog, agrafka, framuga, galeria, ciupaga, dekalog, egipski, gromada, algierka, dygresja,

E. Zdania: reklama oddaje wielkie usługi kupcom, guma klei papier, gruda powoduje wypadki.

Lekcja 19

litera h

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
pł-ol.ik,ujm rfvedcwsxqay

B. 1. Każde połączenie po jednym wierszu: jhj hjh

2. Każde połączenie po 2 wiersze:
łljhj khmoł lhu,p łhmuj hihlhphł

C. Pisać do zupełnego opanowania: hajduk, halo,

D. Każdy wyraz najmniej po 5 razy:

hak, huk, hel, huf, heca, hala, echo, hall, druh, harcap, dach, hasło, groch, humor, halma, harfa, harap, archiwum, hydra, hades, hałas, chemia, hałwa, hamak, chrom, hukier, hokej, homar, alkohol, chlorek, drelich, chemikalia,

E. Zdania: słodka hałwa smakuje, admirał miał humor.

Lekcja 20

litera n

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze: aawwyyxxqq ppłł--lloo..

B. 1. Każde połączenie po jednym wierszu: jmnj jhnj jnj mjm

2. Każde połączenie po 2 wiersze:
łkjnj njupł łn-o, mnhj hnhpł

C. Pisać do zupełnego opanowania: koncesja, franko,

D. Każdy wyraz najmniej po 5 razy:

nos, cyna, noga, ałun, cena, plan, cynk, cygan, gramofon, alumn, aneks, anioł, dynia, manko, nurek, esencja, norma, wiano, handel, cynamon, agencja, energja, nonsens, camping, chinina, donacja, dyngus, fajans, flanca, grono, harmonia, garnek, dynamo, dynamika, elegancja, aluminium, anons,

E. Zdania: kupiec daje planowo anonsy w prasie, społem — slogan wielu firm, wysokie ceny cynku i aluminium spowodowały spadek produkcji.

Lekcja 21

litera t

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze: gqqryyvaag hłłu--mpph

B. 1. Każde połączenie po jednym wierszu: fgtf frtf ftf tft

2. Każde połączenie po 2 wiersze: asftf strgv dtvra trtgv fqayt,

C. Pisać do zupełnego opanowania: tran, teatr, prokurent,

D. Każdy wyraz najmniej po 5 razy:

gont, hurt, rata, kit, adept, flota, autor, agent, netto, antyk, futro, getry, hotel, tyran, motto, fracht, bagnet, taksa, karta, defekt, dogmat, agrest, amulet, arytmetyka, aparat, apetyt, apteka, asfalt, cement, cerata, cysterna, cetnar, filtr, minuta, tygrys, fregata, adresat, adwokat, fartuch, antykwa, artykuł, chustka, fortuna, fermentacja, fotografia, denaturat, akumulator, architekt, strychnina, futerał, hiacent, dyktando, adiutant,

E. Zdania: agent antykwariatu kupuje antyki, stenotypistka odcyfrowuje stenogram, manko i franko to terminy handlowe.

Lekcja 22

litera z

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
fyyraavqq jłlnppu--

B. 1. Każde połączenie po jednym wierszu: juzj jhzj jzj zjz

2. Każde połączenie po 2 wiersze:
łljzj kzhnp lzuhmł łzłzm umznh

C. Pisać do zupełnego opanowania: zew, waza, gorzelnia,

D. Każdy wyraz najmniej po 5 razy:
czad, gruz, awizo, czako, szata, glazura, grusza, trapez, drzwi, czołg, cenzor, azalia, szarfa, chrzan, formularze, czajka, ziemia, deszcz, dewiza, fizyka, zeszyt, flaszka, giemza, orzech, zegar, zgrzyt, czosnek, drukarz, drzewce, szachy, głuszec, szkuner, grzanka, ciepłomierz, celuloza, szacunek, grzeczna, horyzont, czekolada, zero, rzeka, garncarz,

E. Zdania: wzajemny szacunek i zaufanie - oto dewiza kupca, odczytanie szyfru jest trudne, zmieniacz jest konieczny do pisania liter wielkich i dodatkowych, szacunek dla starszych jest dowodem starannego wychowania,

---

Lekcja 23

litera b

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
yqxwcevrg -p.o,imunz

B. 1. Każde połączenie po jednym wierszu: fgbf fvbf fbf bfb

2. Każde połączenie po 2 wiersze:
afbf sbvgr dbgrt abarvyq

C. Pisać do zupełnego opanowania: herbata, hebel, farbiarz

D. Każdy wyraz najmniej po 5 razy:
algebra, amfibia, embargo, bagier, boraks, bokser, balon, butelka, absolwent, absurd, album, ambasador, farbiarnia, ambicja, ambra, ambulans, arab, autobus, automobil, bank, azbest, bakałarz, bankier, bankrut, barwnik, blizna, bal, barszcz, baszta, batyst, bawełna, bela, bednarz, budulec, bezdrzewny, bibuła, bicz, blankiet, blanko, bobry, brutto, brawura, brezent, bryg, brzoza, brzytwa, bucik, gubernia, burak, bursa, but, burka, cebula, dzban, fabuła, fiszbin, fabryka, garbarnia, grzyb,

E. Zdania: ogłoszenie embarga na karabiny spowodowało ograniczenie produkcji, farbiarnia ma zapotrzebowanie na barwniki anilinowe, całkowita wpłata została uiszczona w banknotach.

Lekcja 24

DUŻE LITERY

1. Fł Dł Sł Ał Gł Tł Eł Wł Qł Vł Bł Cł Xł Ył Fł Dł Sł Ał Bł Ja Ka La Ła Aa Za Ha Na Ma Ia Oa Pa Va Ia Ra Na Ma Va Ia Pa Va

2. Ff Dd Ss Aa Rr Tt Gg Ee Ww Qq Vv Bb Cc Xx Yy Qq Bb Gg Tt Ff Cc Vv Jj Kk Ll Łł Pp Oo Ii Uu Zz Hh Nn Mm Pp Żż Oo Ii Ji Zz Nn Mm

3. Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Łł Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ff Jj Dd Ll Ee Ii Nn Vv Ll Ss Tt Oo Pp Xx Uu Vv Mm Cc

4. Maszyna. Pisanie. Oliwa. Nakrycie. Walec. Klawisz. Znak. Czcionki. Dzwonek. Cofacz. Zwalniacz papieru. Barwienie. Szpulka. Litera. Przenoszenie. Szkielet. Karetka. Klawiatura. Zmienianie. Koło wychwytowe. Wahacz. Mechanizm wychwytowy. Podtrzymywacz. Mała skala.

5. Aktywa. Akcept. Polisa. Fracht. Koszt. Kredyt. Remanent. Rabat. Rewers. Ryzyko. Trata. Sezon. Waluta. Tendencja. Przekaz. Procent. Anons. Artykuł. Kapitał. Oferta. Katalog. Kaucja. Filia. Firma. Inkaso. Tabela. Bilans. Czek. Brutto. Dyskonto. Eksponat. Giełda. Weksel. Inwestycje. Lokata. Hurt. Łan. Morga. Obligo. Plakat. Saldo. Złoto. Zysk.

6. Antoni. Paweł. Henryk. Jan. Piotr. Konrad. Stefania. Helena. Tomasz. Wiktor. Marek. Ryszard. Wojciech. Zygmunt. Stanisław. Andrzej. Zofia. Czesław. Ludwik. Wacław. Michał. Remigiusz. Barbara. Sylwester.

7. Remington, F. K., Urania, Smith, A. E. G., Orga, Royal, Continental, Torpedo, Mercedes, Olympia, Erika, Triumph, Underwood, Ideal, Stoewer, Kappel, Archo, Maerz, Oliver, Adler.

8. Mill. Turri. Drais. Progin. Ravizza. Thurber. Foucauld. Mitterhofer. Hansen. Pratt. Glidden. Sholes. Soulé. Densmore. Yost. Remington. Caligraph. Crandall. Hammond. Blickensderfer. Kosmopolit. Mignon. Horton. Daugherty. Wagner. Underwood. Smith. Oliver. Elliot-Fischer.

Lekcja 25
litery
ą ę

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
sąs asąs ąwsą qwąsą
dęd deęd sdęd ęedsa

B. Pisać do zupełnego opanowania: ręka, mądry, przedsiębiorstwo,

C. Każdy wyraz po jednym wierszu:
dąb sąd ląd gąbka mąka
kęs lęk sęk księga mitręga

D. Zdania: Powołując się na rozmowę z WPanem... Bardzo dobrą klientelą przedsiębiorstw wielosklepowych jest zarabiająca warstwa robotnicza.

Lekcja 26
litery
ń ś ć

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
fńf frńf frńtf
fćf ćfćf frtć
jśj jzśj zśnj

B. Pisać do zupełnego opanowania: cień, właściciel, łączność,

C. Każdy wyraz po jednym wierszu:
koń, słoń, toń, dłoń, nić, ćma, rtęć, chęć, ćmić, oś, ość, dość, śnieg, jabłoń, szreń,

D. Zdania: Przeciętna rentowność. Fachowa znajomość rzeczy oraz doświadczenie w zawodzie pozwalają mi w zupełności zadowolić WPana.

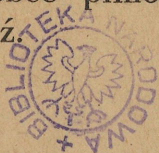
Lekcja 27
litery
ź ó ż

A. Przepisać każde połączenie po 3 wiersze:
jźj jnźj źnjk
kók kioók jkóik
łżł lłżł żłż

B. Pisać do zupełnego opanowania: wspólnik, branża, źródło,

C. Każdy wyraz po jednym wierszu:
paź, źdźbło, źrenice, wzór, wybór, rozwój, okólnik, żar, żywo, żyro, żyrant, przyjaźń,

D. Zdania: Wychodząc z założenia... Otwieramy księgę kasową i księgę dłużników. Wobec pilności sprawy prosimy o rychłą i wyczerpującą odpowiedź.



Lekcja 28

cyfra 1

A. Przepisać po dwa wiersze: ala, la, al.

B. Przepisać każdy wyraz po 5 razy:

1 m, 1 gr, 1 g, 1 cm, 1 kg, 1 km, 1 godzina, zł 1,—,
dnia 1 lipca, od 1 lutego do 1 maja br.

Klawisz oparcia F
Uderza palec „A" w górę
w lewo klawisz 1.
W razie braku — uderzać małe l

C. Przedłużamy termin zapłaty rachunku do 1 listopada.

cyfra 2

A. Przepisać po 2 wiersze: a2a, 2a, a2,
ala, a2a, la, 2a,

Klawisz oparcia F
Uderza palec „A" w górę
w lewo — klawisz 2.

B. Przepisać każdą cyfrę po 5 razy:

1, 2, 22, 21, 12, 11, 222, 221, 212,
211, 1212, 2121,

C. 2 gr, 2 m, 1 m, 1 kg, 2 cm, 1 km, zł 1,22, RM 21,12,
Prosimy o przesłanie rachunku przed 21 bm.

Lekcja 29

cyfra 3

A. Przepisać po 2 wiersze:
s3s, 3s, s3, ala, a2a, s3s, la, 2a, 3s,

Klawisz oparcia F
Uderza palec „S" w górę
w lewo — klawisz 3.

B. Przepisać każdą cyfrę po 5 razy:

1, 2, 3, 333, 332, 331, 323, 322, 321, 313, 312, 311, 233, 223,
232, 231, 223, 213, 133, 132, 123, 113, 131, 132, 31, 313, 231,
323, 232, 312, 123, 3132, 231321,

C. 3 mm, 3 cm, 3 szt., 3 pary, zł 3,13, zł 3,21.
Proszę zawiadomić najpóźniej do 23. 1. br.

cyfra 4

A. Przepisać po 2 wiersze:
d4d, 4d, d4, d4d, s3s, a2a, ala,
4d, 3s, 2a, la,

Klawisz oparcia A
Uderza palec „D" w górę
w lewo — klawisz 4.

B. Przepisać każdą cyfrę po 5 razy:

1, 2, 3, 4, 44, 43, 42, 41, 444, 443, 442, 441, 344, 343, 342, 341,
244, 243, 4, 242, 241, 144, 143, 142, 141, 434, 424, 414, 334,
2341, 1324134.

C. 4 m, 4 g, 4 kg, 4 cm, 4 km, 4 mm, zł 4,24, RM 4,24.
W ciągu 4 tygodni, najpóźniej do 24. 3. należy powyższą sumę uregulować.

Lekcja 35

; = : ′ ` ^

A. Każde połączenie po 2 wiersze:

a;a; 1 = 1, ł:ł, ł′ł, ł`ł, ł^ł,

B. Kreskę łącznikową (-) stawia się bezpośrednio po oddzielonej części wyrazu; po łączniku nie wybija się odstępu.

1 m = 100 cm, 1 kg = 1000 g, 1% = zł 5,40, 1 km = 1000 m.

Listy powinny zawierać następujące szczegóły: tytuł, nazwisko adresata, i jego dokładny adres, datę, znaki, tekst, podpisy, ewentualną ilość załączników i sposób wysyłki.

W skład mechanizmu wychwytowego wchodzą: wahacz z nożami, kółko wychwytowe, kółeczko grzebieniowe i pręt zębaty przenośni.

Orléans, Café, pp. Beaufréres et Cherrière, Rhône, Châtillon, Neuchâtel, crêpe de chine.

Proszę o przesłanie 25 m crêpe de chine.

Lekcja 36

\+ ¹/ . ç , /
ułamki dziesiętne

A. Każde połączenie po 2 wiersze: ł+ł, ł¹/ł,

B. 4 + 5. 7 + 9. 2 + 8 = 10. 25 + 65 = 90. 4,2 + 2,9 + 5.8. 5,2 + 3,9 + 6,8 = 15,9.

$^1/_2$, $^1/_4$, $^1/_6$, 1 $^1/_2$, 2 $^1/_4$, 5 $^1/_8$ kg, $^1/_8$, $^1/_2$ %, 40 $^1/_4$ m, 64 $^1/_4$, 54 $^1/_4$ t, 100 $^1/_4$ ha, 45 $^1/_9$.

4 . 5, 8 . 10, 20 . 10, 175 . 3, 250 . 7, 469 . 68, 100 . 1000.

W Besançon nasze przedstawicielstwo objął François Boulanger.

$^1/_2$; $^3/_4$; $^9/_{10}$; 8 $^1/_4$; 15 %; 12,25 ha, 568,231 km; zł 3 456,78.

Otrzymaliśmy zezwolenie na przesłanie sumy zł 1 234,75.

Lekcja 37

∅ ° (stopień) ‰ Ł
wzory chemiczne, miejscowości ze skrótem

Prosimy o możliwie jak najszybsze złożenie oferty na rury na 16 i 24 cm ∅.

Gorące źródła w Wiesbaden o temperaturze 70° C posiadają duże znaczenie w lecznictwie.

1 ‰, 4 ‰, 12 ‰, 10 1/4 ‰, 10 1/2 ‰, 12 1/4 ‰.

Przesyłamy 1 ‰ prowizji kwartalnej do wyliczenia.

Dokumenty zechcą Panowie wręczyć za opłatą w Ł przez Bank I. H. Trotta Lda., Lizbona.

Wzór węglowodanu sodowego (soda) $NaCO_3$.

Wzór albuminy surowiczej jest: $C_{450}H_{720}N_{116}S_6O_{140}$.

Kazimierz n. Wisłą. Brześć n. Bugiem.

Lekcja 38

Data, godz. i min., – (łącznik)

Lublin, 2.4.19.. Opłatę za zamówiony towar należy wpłacić do dnia 1.9.19..

Godz. odjazdu pociągu została pszesunięta z 10.15 na 10.25. Najwięcej rozpowszechnioną metodą jest przygotowanie przez korespondenta-redaktora projektu listu pismem zwykłym odręcznym.

zł 200,--, zł 560,--, zł 980,--, zł 50 000,--, zł 5 689 342,--.

Zamówienie na sumę zł 80,-- należy uregulować do 1.8.19..

Kasa czynna w dni powszednie od godz. 10 – 12 z wyjątkiem ostatniego dnia każdego miesiąca.
Godziny przyjęć od godz. 8 – 10 ½.

Nastąpiła zmiana godzin przyjazdu i odjazdu pociągu na trasie: Lublin – Warszawa, Lublin – Chełm.

Wzory adresów.

Pan Aleksander Wieńczykowski T a r n ó w ul. Północna 11	WPan Władysław Poznański K r a k ó w Floriańska 11
Pani Barbara Leśniakowa wł. f. "Galanteria" R a d o m ul. Lipowa 10	Wielmożna Pani Krystyna Polińska wł. f. "Sztuka Góralska" L u b l i n Krakowska 53
Firma Handel Winno-Kolonialny MARIAN WASILEWSKI w m i e j s c u ul. Królewska 11	Firma Fabryka Ołówków S t. M a j e w s k i i S-ka W A R S Z A W A Ogrodowa 10
Firma Polski Przemysł Papierniczy W a r s z a w a ul. Chmielna 10	Firma Biuro Przem.-Handlowe C z ę s t o c h o w a ul. Złota 11
Towarzystwo Transportowe "TRASA" SP. AKC. K i e l c e ul. Kolejowa 12	Dom Handlowy "GE - DE - KA" W a r s z a w a Al. Jerozolimskie 10
Polecony Do Sądu Okręgowego w L u b l i n i e	Express - Polecony Do Izby Przem.-Handlowej w W a r s z a w i e
Do Elektrowni Miejskiej w L u b l i n i e	Do Urzędu Skarbowego L u b l i n - P o w i a t

ZAKŁADY PRZEMYSŁOWE
„GLOBUS" Sp. Akc.

Zwierzyniecka 2 KRAKÓW Tel. 3-25-71

Adres tel.: „GLOBUS-KRAKÓW".

Firma
Artykuły Gospodarcze
Z. Harnasiewicz

Lublin
Lubartowska 8

Na list WP.	Znak WPanów	Nasz znak	Data
		1871/Sp./Z.K.	15.8.1942

Dotyczy:

sprzedaży art. gosp.

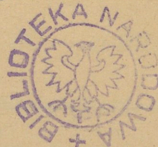
Dowiedzieliśmy się, że WPan pracuje intensywnie nad wprowadzeniem na tutejszy rynek artykułów gospodarstwa domowego.

Pragniemy w tym Panu dopomóc. W tym celu w najbliższych dniach odwiedzi Go nasz przedstawiciel

p. Władysław Listowski,

który przedstawi katalogi oraz szczegółowe warunki sprzedaży naszych wyrobów.

Nie wątpimy, że będziemy mogli zaliczyć WPana do grona stałych odbiorców i oczekując łaskawych zleceń, pozostajemy



z poważaniem

Zakłady Przemysłowe „GLOBUS"

(Z. Karśnicki)

LJC


BN
BIBLIOTEKA NARODOWA